

**«Развитие
коммуникативного
поведения
дошкольников»**

Цель:

познакомить молодых педагогов с опытом работы по развитию коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада

Умение ребёнка позитивно
общаться позволяет ему
комфортно жить в обществе
людей...

Л. С. Выготский



Задачи образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Коммуникация –

это «процесс взаимодействия между различными субъектами коммуникации, при котором осуществляется обмен информацией. Коммуникативный процесс носит двусторонний характер и предполагает последовательность этапов формирования, передачи, приёма, декодирования и использования информации при её обмене коммуникантами»

Коммуникативное поведение –

- совокупность норм и традиций общения определенной группы людей;
- деятельность по обмену информацией между отдельными людьми, группами, организационными структурами, уровнями управления, между организацией и ее внешней средой

Коммуникативная культура –

коммуникативное поведение народа, группы, индивида как компонент национальной культуры

Позитивные модели коммуникативного поведения



- Желание вступать в контакт



- Умение организовать общение – слушание, эмоциональное сопереживание, решение конфликтных ситуаций



- Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими

Коммуникативные нормы –

правила общения, обязательные для соблюдения

Коммуникативные традиции –

правила, которые принято выполнять в обществе, хотя они и не обязательны

Коммуникативная компетентность –

«способность к эффективному решению коммуникативных задач, определяющая индивидуально-психологические особенности личности и обеспечивающая эффективность ее общения и взаимодействия с другими людьми»

Коммуникативные навыки –

поддержание разговора,

умения слушать,

умение, легкость установления контакта,

высказать свою точку зрения,

умение аргументировать и отстаивать свою

позицию,

умение прийти к компромиссному решению

Важно!

- учет возрастных особенностей развития общения дошкольников;
- опережающая инициатива взрослого в формировании коммуникативной компетентности;
- создание условий для эмоционального благополучия ребенка в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками с целью формирования у дошкольников положительного образа взрослого и сверстника как субъектов общения;
- создание условий для получения позитивного опыта общения и становления различных форм взаимодействия со взрослыми и сверстниками с целью полноценного психического развития и позитивной социализации ребенка.

Этапы развития общения со сверстниками (по А.Г. Рузской)

Форма общения	Время появления	Содержание потребности
Эмоционально-практическое	2 – 4 года	Стремление привлечь внимание к себе и получить оценку своим действиям
Ситуативно-деловое	4 – 6 лет	Стремление получить признание и уважение ровесника
Внеситуативно-деловое	6 – 7 лет	Стремление получить признание и уважение ровесника, потребность в самовыражении

Деятельность педагога

организация предметно-пространственной среды

устранение у детей коммуникативных трудностей

моделирование игровых ситуаций

создание для детей ситуаций коммуникативной успешности

обеспечение баланса между образовательной и самостоятельной деятельностью детей

стимулирование коммуникативной деятельности детей

мотивирование ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций

Виды детской деятельности

Игровая деятельность

*Предметная
деятельность*

Познавательная деятельность

Проектная деятельность

*Исследовательская
деятельность*

Конструктивная деятельность

*Изобразительная
деятельность*

*Коммуникативная
деятельность*

Арт-терапия как средство решения коммуникативных проблем у ребенка



Воспитатель:

Акимова Татьяна Викторовна

Игры, направленные на развитие коммуникативного поведения дошкольников



Воспитатель:
Быкова Анастасия Сергеевна

Коммуникативные игры

I БЛОК. Игры направленные на сближение детей в коллективе

Задачи:

- снижение уровня дезадаптации у детей;
- укрепление эмоционального благополучия;
- развитие эмоциональной сферы

Игры:

- «Давайте познакомимся»,
- «Встреча»,
- «Прорвись в круг»,
- «Подними и покачай»

Приветственное упражнение «Колпачок»



Цель: позитивный настрой на предстоящую совместную работу, сплочение коллектива

Материал: праздничный колпачок

Возраст: от 4 лет

Ход игры. Участникам предлагается образовать круг и по очереди приветствовать друг друга, передавая колпачок необычным способом.

При этом желать друг другу «здравия» или «хорошего настроения».

Нужно постараться не повторяться



Упражнение «Тух-тиби-дух» (Фопель К.)



Цель: снятие негативных настроений и восстановление сил

Материал: не требуется

Возраст: от 5 лет

Ход игры. Участникам предлагается под музыку ходить по комнате, по сигналу остановиться напротив одного из участников, посмотреть ему в глаза и трижды, сердито-пресердито произнести волшебное слово: «Тух-тиби-дух». Затем всё повторяется

Коммуникативные игры

II БЛОК. Игры уна развитие самооценки и уверенности в себе

Игры:

- «Я уверен на все 100»;
- «Копилка достижений»,
- «Самый лучший спорщик»;
- «Опиши друга»



Игра «Колючий зверь»

Цель: создание позитивного настроения у детей, создание дружеской атмосферы

Возраст: от 3 лет

Ход игры. Детям предлагается помочь животному избавиться от своей злости и раздражения - наградить его хорошими чертами характера, сказать о нем хорошее



Коммуникативные игры

III БЛОК. Игры для развития эмоций

Задачи:

- знакомство детей с «азбукой эмоций»;
- формирование умения произвольно воспроизводить определенные эмоциональные состояния мимикой, жестом, движением

Игры:

- мимические и пантомимические упражнения;
- «Тренируем эмоции» (нахмурься, как: осенняя туча, злая волшебница, хитрая лиса);
- «Глаза в глаза»,
- «Тень»,
- «Чтение эмоций (по фотографии),
- «Азбука настроения»,
- «Ролевая гимнастика» (походи, как младенец, как старик, как медведь, как лиса и др.)

Игра «Зеркало»



Цель: развитие умения различать эмоциональное состояние окружающих

Материал: не требуется

Возраст: от 4 лет

Ход игры. Один человек – «зеркало», другой – обезьянка.

Обезьянка двигается, гримасничает, а «зеркало» точно отражает движения и эмоциональное состояние «обезьянки»



Игра «Разговор через стекло»



Цель: воспроизводить определенные эмоциональные состояния мимикой, жестом, движением

Материал: не требуется

Возраст: от 5 лет

Ход игры. Представьте, что между вами толстое стекло, оно не пропускает звука. Одному из вас нужно показать, а другому отгадывать то, что ему хочет сказать партнёр. Затем – меняются ролями

Игра «Массаж чувствами»



Цель: определение эмоций и чувств на тактильном уровне

Материал: не требуется

Возраст: от 4 лет

Ход игры. Встать "цепочкой» (в затылок друг другу), подушечки пальцев упираются в спину впереди стоящего. По сигналу изображаем подушечками пальцев различные чувства: радость, злость, страх, любовь и т. п. Последний в цепочке придумывает и воплощает эмоцию, которая передается по цепочке. Игрок, стоящий в самом начале цепочки должен определить и озвучить эмоцию

Игра «Массаж чувствами»

Цель: определение эмоций и чувств на тактильном уровне

Материал: не требуется

Возраст: от 4 лет

Ход игры. Встать "цепочкой» (в затылок друг другу), подушечки пальцев упрутся в спину впереди стоящего. По сигналу изображаем подушечками пальцев различные чувства: радость, злость, страх, любовь и т. п. Последний в цепочке придумывает и воплощает эмоцию, которая передается по цепочке. Игрок, стоящий в самом начале цепочки должен определить и озвучить эмоцию

Коммуникативные игры

IV БЛОК. Игры направленные на формирование навыков социального восприятия в процессе взаимодействия детей друг с другом

Задачи: формирование у детей умений замечать и оценивать личностные качества и поступки других детей и персонажей,

- умение выражать черты характера и эмоции свои лично и партнера,
- усвоение моральных норм и правил поведения

Игры: обыгрывание конфликтных (проблемных) ситуаций и моделирование выхода из них;

- «Подумай и изобрази», «Как поступить», «Поможем близкому», «Но зато я...»
- «Поводырь»,
- «Что можно сделать для друга»

Игра «Сотворение чуда»

Цель: развитие коммуникативных навыков, эмпатийных способностей

Материал: не требуется

Возраст: от 5 лет

Ход игры. Играют в парах, у одного из участников в руках - «волшебная палочка». Дотрагиваясь до партнера волшебной палочкой, волшебник спрашивает: «Чем я могу тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?» Тот к кому обратились, загадывает желание или предлагает что-нибудь хорошее сделать позже (оговаривается время и место). Затем можно поменяться ролями



Коммуникативные игры

V БЛОК. Игры на развитие саморегуляции и произвольности

Задачи: овладение навыками владеть собой

Игры:

«Стойкий оловянный солдатик»;

«Сохрани слово в секрете»;

«Черепашки»;

«Наоборот»;

«Да» и «Нет» не говорите





Игра «Муха»

Цель: развитие саморегуляции и произвольности

Материал: не требуется

Возраст: от 4 лет

Ход игры. Сидя, руки свободно лежат на коленях, плечи и голова опущены, глаза закрыты.

Мысленно представить, что на лицо пытается сесть муха. Она садится на нос, то на рот, то на лоб, то на глаза. Задача: не открывая глаз, согнать назойливую муху. Работают только мышцы лица

Коммуникативные игры

VI БЛОК. Игры, направленные на формирование целостного представления о собственном «Я» и отработку коммуникативных навыков

Задачи:

- формировать у ребенка умение принимать во внимание точку зрения другого,
- систематизировать представления о себе и другом ребенке,
- формирование устойчивого межличностного взаимодействия, оценочного отношения к себе, сверстникам, своему поведению и поведению других.

Игры:

«Комплименты»;

«Подумай и ответь» (за что тебя можно любить, за что можно пожурить);

«Мои любимые вещи»;

«Какой я»;

«Составь рассказ» (метод незаконченных предложений)

Упражнение «Без маски»

Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами

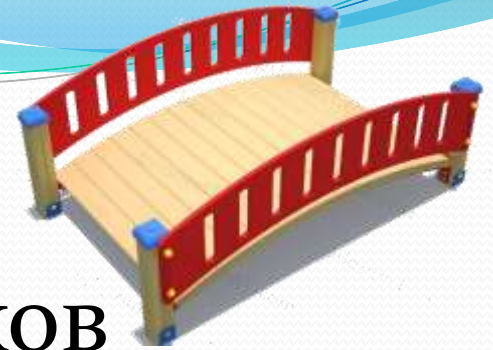
Материал: не требуется

Возраст: от 6 лет

Ход игры. Необходимо продолжить высказывание. Пример: «Чего мне по-настоящему хочется, так это...»; «Особенно мне не нравится, когда...»; «Я люблю, когда...», «Когда меня обижают...», «Меня беспокоит...», «Однажды меня очень напугало то, что...»; «Помню случай, когда мне стало стыдно. Я...» и т.д.

Упражнение

«Мостик Дружбы»



Цель: формирование навыков социального восприятия в процессе взаимодействия детей друг с другом

Материал: не требуется

Ход игры. Детям предлагается взяться за руки, и построить (при помощи рук, ног, туловища) мостик. Сначала вдвоем, затем втроем и т.д., до тех пор, пока не получится один общий «мост дружбы»



«Моя педагогическая копилка»

Взаимообмен по реализации и использованию методов и приемов по коммуникативному развитию дошкольников (метод, прием, игровое пособие)

- **Цель:** создание условий для личностного и профессионального роста педагогов
- **Сроки:** до 25 апреля 2022 года
- **Эл. адрес:** irbitsad22@mail.ru
с пометкой «Моя педагогическая копилка»

Оформление материалов для брошюры «Моя педагогическая копилка»

- В электронном варианте, Microsoft Office Word, шрифт Times New Roman (14), интервал 1
- Ф.И.О. педагога
- Должность
- Место работы (коротко)
- Фото педагога (jpg, png)
- Название
- Возрастная категория
- Описание метода, приема, игрового пособия
- 2 фото (иллюстрационный материал в форматах jpg, png)

Единственная настоящая роскошь –
это роскошь человеческого общения

Антуан Сент-Эзюпери



Коммуникативная
компетентность

Коммуникативные навыки

Коммуникативное
поведение



Синквейн

- 1 строка – 1 существительное (тема)
- 2 строка – 2 прилагательных (раскрывающие тему)
- 3 строка – 3 глагола (описывающие действия по теме)
- 4 строка – предложение (отношение к теме)
- 5 строка – 1 слово-резюме (синоним темы)

